

# CANTATE DOMINO

## XXX Festiwal Pieśni Religijnej

### Patronat nad festiwalem objęli:

Biskup Koszalińsko-Kołobrzeski  
Edward Dajczak

Prezydent Miasta Koszalina  
Piotr Jedliński

### Organizatorzy:

Wydział Duszpasterski Kurii  
Biskupiej w Koszalinie

Katolickie Stowarzyszenie  
„Civitas Christiana” - Oddział  
Okręgowy w Koszalinie

Urząd Miasta Koszalin

### Współorganizator:

Centrum Kultury 105  
w Koszalinie

### Patronat medialny:

„Miasto”, „Głos Koszaliński”,  
„Gość Niedzielny”, „Radio Plus”,  
„Radio Koszalin”, TVP Szczecin”,  
TV „Max”, „Civitas Christiana”

### Sekretariat festiwalu:

Wydział Duszpasterski Kurii  
Biskupiej w Koszalinie,

tel. 501 014 614

cantatedominokoszalin@gmail.com



### Organizacja:

**1.** Festiwal odbędzie się w dwóch etapach:

- kwalifikacje (drogą internetową),
- konkurs finałowy.

**2.** Kategorie:

**a.** Wiekowe:

- dziecięca (do ukończenia szkoły podstawowej),
- młodzieżowa (szkoły ponadpodstawowe),
- dorośli.

**b.** Wykonawcze:

- soliści (śpiew *a cappella* lub do wyboru z podkładem albo instrumentem muzycznym),
- małe zespoły kameralne (duety, tercety, zespoły do 10 osób; śpiew *a cappella* lub do wyboru z podkładem albo instrumentem muzycznym),
- chóry,
- zespoły wokalnie-instrumentalne.



## Cele festiwalu:

- popularyzacja utworów o tematyce religijnej,
- konfrontacja dorobku artystycznego solistów i zespołów,
- promowanie sakralnej twórczości regionu,
- integracja amatorskiego środowiska muzycznego.

## Dyrektor artystyczny festiwalu:

**Lucyna Górską** - dyrygent chóralny, śpiewaczka, konsultant wokalny, nauczycielka śpiewu solowego w ZPSM im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie.

## Jury festiwalu:

**Lucyna Górską**

**Ewa Szereda** - chórmiistrz, koordynator ogólnopolskiego projektu „Śpiewająca Polska”, pedagog w ZPSM im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie oraz wykładowca w GWSH.

**Donata Hoppel** - śpiewaczka operowa, konsultant wokalny we współpracy z instytucjami artystycznymi i oświatowymi, nauczyciel śpiewu solowego i emisji głosu w Szkole Chóralnej Jerzego Kurczewskiego w Poznaniu oraz Szkole Sztuki Wokalnej Donaty Hoppel.

## Terminy i miejsce:

### a. Kwalifikacje:

Kwalifikacje odbędą się na podstawie przesłanego przez uczestnika/ów materiału audio-video. Prosimy, by nagranie było w dobrej jakości, przedstawiało zarówno wykonawcę/ów, jak i utwór. Wykonanie należy przesłać pocztą tradycyjną lub elektroniczną na adres e-mail:

**cantatedominokoszalin@gmail.com**

do dnia **20 listopada 2019 r.** w formacie AVI, MPEG, WMV (patrz „Warunki udziału”). Komisja wyznaczona przez Organizatorów wybierze spośród zgłoszonych propozycji uczestników konkursu finałowego. Wykonawcy zakwalifikowani do konkursu finałowego zostaną poinformowani o decyzji komisji do dnia 22 listopada 2019 r. (via e-mail).

**\*Inna możliwość:** Zespół Szkół nr 5 w Słupsku zorganizuje 16 listopada 2019 r. otwarty konkurs, z którego laureaci zostaną automatycznie zakwalifikowani do konkursu finałowego



w Koszalinie. Udział w kwalifikacjach, kontakt: p. Barbara Witkowska-Panasiak,  
tel. 732 411 074.

**b. Konkurs Finałowy:**

**1 grudnia 2019 r. - Centrum Kultury 105, ul. Zwycięstwa 105, 75-001 Koszalin**

godz. 8.00 - recepcja

godz. 9:00 - przesłuchania finałowe konkursu (CK 105)

godz. 13.30 - Msza Święta (katedra)

godz. 15.00 - obiad (CK 105)

godz. 16.00 - wręczenie nagród i Koncert Laureatów

**Warunki udziału:**

---

**1.** Podstawowym warunkiem uczestnictwa w festiwalu jest przesłanie do dnia 20 listopada 2019 r. prawidłowo wypełnionej KARTY ZGŁOSZENIA oraz utworu, który weźmie udział w konkursie. Można uczynić to dwiema drogami:

**a.** na adres organizatorów **Wydział Duszpasterski Kurii Biskupiej w Koszalinie, ul. kard. S. Wyszyńskiego 25, 75-062 Koszalin** z dopiskiem: „festiwal”. Należy dołączyć KARTĘ ZGŁOSZENIOWĄ oraz płytę DVD z zapisem audio-video utworu w formacie AVI, MPEG, WMV.

**b.** na adres e-mail: **cantatedominokoszalin@gmail.com** z tematem wiadomości: „festiwal”. Należy dołączyć KARTĘ ZGŁOSZENIOWĄ oraz plik w formacie AVI, MPEG, WMV.

W przypadku wykonywania utworu skomponowanego specjalnie na festiwal należy dołączyć jego TEKST I ZAPIS NUTOWY. O przyjęciu zgłoszenia decyduje data stempla pocztowego, potwierdzenia nadania lub data wysłania e-maila.

**2.** Uczestnicy przygotowują **jeden utwór religijny** w języku polskim, łacińskim, staro - cerkiewno - słowiańskim, rosyjskim lub ukraińskim:

**a.** prezentacja, od momentu wejścia na scenę, nie może przekraczać 5 min (do czasu prezentacji wlicza się strojenie),

**b.** soliści, duety i tercety wykonują utwory konkursowe z akompaniamentem jednego instrumentu lub podkładu (najlepiej w formacie MP3) wcześniej przesłanego do organizatorów oraz przywiezionego na nośniku CD/DVD, MIDI lub innym nośniku cyfrowym, bez udziału chórków,

**c.** przesłane podkłady muzyczne oraz na nośnikach CD/DVD, MIDI i innych nośnikach

cyfrowych nie mogą zawierać dodatkowych linii wokalnych,

**d.** w konkursie finałowym nie dopuszcza się zmian w zgłoszonym repertuarze.

**3.** Organizatorzy powołają Jury, którego decyzje są niepodważalne.

**4.** Kryteria oceny:

**a.** dobór repertuaru,

**b.** intonacja,

**c.** dykcja,

**d.** emisja głosu,

**e.** aranżacja (opracowanie muzyczne),

**f.** ogólny wyraz artystyczny.

**5.** Jury premiować będzie utwory: z akompaniamentem „na żywo”, autorskie, kompozycje i aranżacje własne.

**6.** W Konkursie Finałowym Jury może przyznać, według uznania, w każdej kategorii wiekowo-wykonawczej: I, II, III miejsca, wyróżnienia i dyplomy. W Koncercie Laureatów wezmą udział uczestnicy wytypowani przez Jury.

**7.** W Konkursie Finałowym Jury przyzna: Grand Prix – Złoty Witraż; miejsca oraz wyróżnienia, dyplomy w kategoriach wiekowo-wykonawczych.

**8.** W czasie Koncertu Laureatów, dla zasłużonego instruktora, zaangażowanego w propagowanie pieśni religijnej, zostanie przyznana **Nagroda im. prof. Ireny Maculewicz-Żejmo**. Wnioski o przyznanie nagrody wraz z uzasadnieniem należy składać do 15 listopada 2019 r. na adres: Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”, ul. Bp. Cz. Domina 12/4, 75-065 Koszalin.

**9.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przetwarzania nagrań ocenianych utworów dla celów promocyjnych.

**10.** Do udziału w festiwalu organizatorzy zapraszają osoby, zespoły działające indywidualnie oraz w parafiach, szkołach, ośrodkach kultury, klubach i świetlicach.

**11.** Koszty podróży pokrywają instytucje patronujące wykonawcom lub sami wykonawcy.

**12.** Niepełnoletni uczestnik ma obowiązek załączyć do karty zgłoszeniowej zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na uczestnictwo w festiwalu.

**13.** Obowiązek ubezpieczenia uczestników od NNW spoczywa na wykonawcach lub na instytucjach im patronującym.

**14.** Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmian w regulaminie.

